

3. İSTANBUL TASARIM BİENALİ

“SPECULATIVE DESIGN, BAGHDAD 800 – İSTANBUL 2048” ATÖLYE ÇALIŞMASI

20 KASIM 2016, STUDIO-X İSTANBUL

3. İstanbul Tasarım Bienali (22 Ekim-20 Kasım), Dr. Ayhan Ayteş'in yürütücülüğünü yapacağı “**Speculative Design, Baghdad 800 – Istanbul 2048**” başlıklı bir atölye çalışmasına ev sahipliği yapıyor. 20 Kasım'da, bienal mekânlarından Studio-X İstanbul'da gerçekleşecek olan, İslami ve Ortadoğulu teknoloji ve tasarım miraslarıyla ilişki kuran alternatif geçmişler, gelecekler ve tasarım kurguları hakkında sorular soracağımız atölyeye tüm sanatçıları ve tasarımcıları bekliyoruz.

Bu atölye Ortadoğu'daki astronomi, mimarlık teknoloji ve otomat geleneğini yansıtan “Olağanüstü Geçmişin Medya Arkeolojisi: Ortadoğu ve Gelecekçilik” sergisini referans olarak kullanacaktır ve bu türden spekülasyon tasarımlarına yönelik fikirleri ve yöntemleri tartışıp deneyecektir. Atölye çıktıları bir “varsayım” dayalı tasarım ve bilim kurgu işleri olabilir: bu gelenek öylesine bir momentum kazanmış olsaydı ve ileri teknoloji çağı bu alternatif teknolojik gelenekle şekillenseydi ne olurdu? Bilgisayar çağı 1200 yılında başlasaydı ne olurdu? Alternatif jeopolitik kökene de odaklanan bir dizi düşsel medya ve spekülasyon tasarımlarıyla beraber tasarımı nasıl daha farklı düşünmeye başlayabiliriz?

Bu atölye çalışması teknoloji toplumunun ve jeopolitik durumun alternatif geçmişi ve alternatif geleceği spekülasyonu üzerinden, afro-gelecekçilik, alternatif moderniteler ve tasarım kurgusu gibi düşsel medya ve medya arkeoloji alanlarındaki benzer spekülasyon anlayışlardan kavramsal esinlenme arayışında olacaktır.

Atölye Soruları:

- Bu geniş ve zengin malzemeyi medya/tasarımda alternatif fikirlerin, yaklaşımların ve jeopolitiğin temeli olarak nasıl kullanabiliriz?
- Bu hâlihazırda var olan Körfez Gelecekçiliği, Arap Gelecekçiliği, medya arkeolojisi ya da o dönemden, diyelim ki Osmanlı dönemine uzanan süreç içerisindeki teknoloji tarihi ve görsel kültürün de bükülebileceği başka yöntemlerle nasıl eklenilebilir?
- Bu tür tasarımlar ve sanatsal işler, güncel teknoloji kültürünün başka türlü anlayışlarına nasıl katkı sunabilir?

Katılım Şartları:

- Üniversite 3. / 4. sınıf, yüksek lisans / doktora öğrencileri ve yeni mezunlar atölyeye katılabilir.
- Sanat dalları, tasarım dalları ve mimarlık bölümlerinden birinde öğrenim gören veya bu bölümlerden mezun olmuş kişilerin kayıtları kabul edilecektir.

Atölyeye katılım 12 kişi ile sınırlıdır, önceden kayıt yaptırmak gerekmektedir. Atölyenin dili İngilizcedir.

Kayıt için, aşağıda yer alan formu doldurup, atolye@iksv.org adresine göndermenizi rica ederiz.

İsim	
Soyisim	
Üniversite	
Bölüm	
Sınıf	
Cep Telefonu	
E-mail Adresi	
Atölye İsmi	Speculative Design, Baghdad 800 – Istanbul 2048
Atölye Başlangıç Tarihi	20 Kasım 2016
Başlangıç Saati	13.00
Bitiş Saati	17.00
Yer	Studio-X Istanbul

Atölye çalışmalarına belirtilen süre ve şartlar dâhilinde, tüm sorumluluğu tarafıma ait olarak katılmayı kabul ediyorum.

İsim – Soyisim:

İmza: