

3. İSTANBUL TASARIM BİENALİ PANEL VE PERFORMANSLAR PROGRAMI

3. İstanbul Tasarım Bienali yeni fikirleri araştırmak ve tasarım hakkında eleştirel sorular sormak üzere tasarımcılar, küratörler, eleştirmenler, sanatçılar, felsefeciler, şefler ve daha pek çok alandan profesyonelleri Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, Studio-X İstanbul ve Alt Sanat Mekanı'nda bir araya getiren bir dizi panel ve performans sunuyor. Bienal boyunca devam edecek panel serisi VitrA sponsorluğunda, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, Studio-X İstanbul ve Alt Sanat Mekanı'nda olacak.

Panel ve söyleşiler hakkında ayrıntılı bilgi için: bizinsanmiyiz.iksv.org

Studio-X İstanbul

3. İstanbul Tasarım Bienali kapsamında Türkiye'deki son 200 yılın çok boyutlu tasarım tarihine odaklanan **Türkiye Tasarım Kronolojisi**, her Cumartesi **Studio-X İstanbul**'da kronolojide ele alınan konular üzerine bir dizi tartışma toplantıları düzenlenecek. Toplantıların tümü aksi belirtilmedikçe Türkçe olarak yapılacaktır.

29 Ekim Cumartesi

11.00-12.00 / Peyzaj

Peyzajda Müruru Zaman

Konuşmacılar: Meltem Erdem Kaya, Ayça İnce, Didem Kara Sarioğlu, Kerem Koramaz

Konuşma Yürütücüsü: Burcu Serdar Köknar

14.00-16.00 / Seramik

Türkiye'de Modern Seramik Tasarımının Temelleri

Konuşmacılar: Erdem Akan, Beril Anılanmert, Aziz Gorbon, Hasan Sazcı, Ahmet Yamaner, Emre Zeytinoğlu

Konuşma Yürütücüleri: Gülay Gamze Güven, Gökhan Karakuş

16.30-18.30 / Müzik

Yerli Teknoloji Kime Lazım?

Konuşmacılar: Erhan Çiftçi, Kemal Karaosmanoğlu, Said Şahin

Konuşma Yürütücüsü: Alper Maral

5 Kasım Cumartesi

10.00-12.00 / Oyuncak

Oyuncaklar ve Gündelik Yaşam: Üretmek, Oynamak, Biriktirmek, İzini Sürmek

Konuşmacılar: Kudret Emiroğlu, Avşar Gürpınar, Fatoş İnhan

Konuşma Yürütücüsü: Aren Emre Kurtgözü

14.00-16.00 / Grafik

Yazı Tasarımının Bu Topraklardaki Tarihi / 1. Oturum / 14.00-15.00

Konuşmacılar: Şinasi Acar, Özlem Özkal, Onur Yazıcıgil

Konuşma Yürütücüsü: Ömer Durmaz

Grafik Tasarımın Türkiye'deki Tarihinde Özneler / 2. Oturum / 15.00-16.00

Konuşmacılar: Dilek Bektaş, Ender Merter, Sinan Niyazioğlu

Konuşma Yürütücüsü: Ömer Durmaz

16.30-18.30 / Ambalaj

Ambalaj Tasarımında Grafik Tasarım mı Daha Önemlidir Endüstriyel Tasarım mı? /1. Oturum / 16.30-17.30

Konuşmacılar: İlhan Bilge, Gülay Gamze Güven

Konuşma Yürütücüsü: Orhan Irmak

Türkiye'deki Ambalajların Tarihçesine Koleksiyoner Perspektifiyle Bakış / 2. Oturum / 17.30-18.30

Konuşmacılar: Aybala Yentürk, Nejat Yentürk

Konuşma Yürütücüsü: Ömer Durmaz

6 Kasım Pazar

11.00-16.00 / Yuvarlak Masa Toplantısı: “Gündeliğin Belleği”

Katılımcılar: Aslı Can, Metehan Özcan, Sezer Erat

Gündeliğin Belleği, 3. İstanbul Tasarım Bienali’nde paylaşılacak olan **Türkiye Tasarım Kronolojisi** projesi içerisinde doğan bir açık arşiv denemesiyle anı fotoğraflarıyla Türkiye’deki sivil mimariyi, tasarım örneklerini ve yapıllı çevreyi görünür kılmayı amaçlıyor. Toplantıda mimarlık tarihçisi **Aslı Can**, sanatçı **Metehan Özcan** ve bilgi belge yönetimi mezunu **Sezer Erat**, fotoğraf ve dijital arşiv üzerine deneyimlerini paylaşıyor. Toplantı fotoğraf biriktiren, dijital ortama aktarmak isteyen ve arşiv konusuna merak salan herkesin katılımına açıktır. Basılı veya dijital fotoğraflarınız ile gelebilirsiniz. Katılım ücretsiz ve 20 kişiyle sınırlıdır. Ayrıntılı bilgi ve kayıt için: evdenarsive@gmail.com

11.00-12.00 / Amatör Arşivcilik, Arşiv Türleri

12.00-13.00 / Gelen Örnekler Üzerine Değerlendirme

13.00-14.00 / Seçilen Fotoğrafları Tarama

14.00-15.00 / Ara

15.00-16.00 / Dijital Fotoğraflar Üzerinde Çalışma ve Yorumlama Olanakları

12 Kasım Cumartesi

10.00-12.00 / Sivil Örgütlenmeler

Sürekli Bir Hafıza ve Dayanışma Ağı Nasıl Sağlanabilir

Konuşmacılar: Ezgi Çiftçi, Yılmaz Değer, Emre Gündoğdu, Sinan Omacan, Mücella Yapıcı, Deniz Yıldırım

Konuşma Yürütücüleri: Mihriban Duman, Yelta Köm

14.00-16.00 / Aydınlatma

Çağdaş Bir Sorun: Işık Kirliliği / 1. Oturum / 14.00-14.45

Konuşmacılar: Hülya Kılıç Sirel, Rengin Ünver

Konuşma Yürütücüleri: Nergiz Arifoğlu, Zerhan Yüksel Can

Aydınlatma Tasarımından Anılar, Anılar / 2. Oturum / 14.50-16.00

Konuşmacılar: Fahir Gök, Müjgan Şerefhanoglu Sözen

Konuşma Yürütücüleri: Ali Berkman, Hülya Kılıç Sirel

16.30-19.45 / Sağlık

Tasarım Beden / Ölücanlı / 1. Oturum / 16.30-18.00

Konuşmacılar: Murat Arpacı, Zeynep Karagöz, Osman Koç, Ahmet Savran, Sibel Yardımcı

Konuşma Yürütücüsü: Yuvacan Atmaca

Mekânın Canlanması / Şifa Mekânları / 2. Oturum / 18.15-19.45

Konuşmacılar: Burçin Altınsay, Evren Başbuğ, Levent Çırpıcı,

Konuşma yürütücüsü: Nilüfer Kozikoğlu

19 Kasım Cumartesi

10.00-12.00 / Konut

“İdealimdeki Ev’in Kronolojik İzdüşümleri

Konuşmacılar: Hasan Çalışlar, Ersen Gürsel, Uğur Tanyeli, Han Tümertekin

Konuşma Yürütücüleri: İpek Akpınar, Funda Uz

14.00-16.00 / Mobilya

Türkiye Mobilya Tasarımında Malzeme Kullanımı

Konuşmacılar: Deniz Hasırcı, Gökhan Karakuş, Yılmaz Zenger

Konuşma Yürütücüsü: Aslı Can

16.30-18.30 / Sanayi Yapıları

Factory Reloaded

Konuşmacılar: Gonca Paşolar, Murat Germen, Yonca Kösebay Erkan, Gülsün Tanyeli

Konuşma Yürütücüsü: Moira Valeri

20 Kasım Pazar

Atölye: Spekülatif Tasarım, Bağdat 800 – İstanbul 2048

Eğitmen: Ayhan Ayteş

Önkoşullar: Sanatçılar, tasarımcılar ve mimarlar; bu alanların herhangi birindeki üniversite eğitimlerinin ilk iki yılını tamamlamış öğrenciler katılabilir. Kayıt gereklidir.

İslami ve Ortadoğulu teknoloji ve tasarım miraslarıyla ilişki kuran alternatif geçmişler, gelecekle ve tasarım kurguları hakkında sorular soracağımız atölyeye sanatçıları ve tasarımcıları bekliyoruz. Atölye, İslam dünyasındaki matematik, astronomi, mimari, teknoloji ve otomata miraslarını yansıtan teknik objeleri içeren "A Media Archaeology of Ingenious Pasts: Middle-East Pasts and Futurisms" (Marifetli Geçmişlerin Bir Medya Arkeolojisi: Ortadoğulu Geçmişler ve Fütürizmler) sergisini bir çıkış noktası olarak ele alıyor. Bienal kapsamında, 19 Kasım'da bir de seminer düzenleniyor.

ALT Sanat Mekanı

Köçek Dans Pisti/ m-a-u-s-e-r, Mona Mahall & Aslı Serbest

22 Ekim Cumartesi / 19.30: Music by Ece Özel / Dj SpaMuLLaH 2045 a.k.a AvaTanRİM

27 Ekim Perşembe / 19.30: Da Poet

3 Kasım Perşembe / 20.30: Kozmonot Osman

10 Kasım Perşembe / 19.30: Aslı Köse

17 Kasım Perşembe / 19.30: Ali Kuru

Köçek Dans Pisti'nde, Osmanlı ve Arabesk müziğini günümüz sound'larıyla remiksleyen İstanbullu pek çok DJ ve müzisyen canlı set ve performanslarıyla diskoya farklı yorumlar getirecekler. Bienalin açıldığı 22 Ekim Cumartesi günü ve takip eden her Perşembe günü ziyaretçiler, herkese açık ve muğlak bir işitsel ve görsel ortama katılmaya davetliler.

3 Kasım Perşembe

Mutfak Sanatları Dersleri / 17.00-20.00

Sanatsal ve arkitektonik ilgi alanlarına açılan bir tablo olarak aşçılıkla ilgili konu başlıklarını tarihsel ve güncel bir açıdan keşfedecek bu sohbet, aşçılık kültürünün bir uzantısı olarak bireysel ve kolektif kimliklere odaklanıyor. İstanbul Goethe-Institut işbirliğiyle, Prof. Dr. Johan Bettum tarafından sunulacak sohbete, Mike Bouchet, Beatriz Colomina, Mark Wigley, Mehmet Gürs ve daha pek çok uzman katılacak.

5 Kasım Cumartesi / 6 Kasım Pazar

Cumartesi: 14.00-20.00

Pazar: 13.00-19.00

Performatif Konferans: Deniz Yatağının Tasarımı

Derin deniz madenciliği, Dünya'nın en ücra alanlarında, okyanus diplerinde yaygınlaşması beklenen antropojenik bir müdahale. Gezegenimizin tasarımını ve dolayısıyla akıbeti büyük ölçüde denizlere bağlı olan geleceğimizi derinden değiştirecek bir gelişme. **Deniz Yatağının Tasarımı** başlıklı, TBA21-Academy ile birlikte düzenlenen bu performatif konferans, iki gün boyunca kamuya açık işbirlikleri geliştirmek ve okyanuslarla ilgili en can alıcı meselelerden bazıları hakkında kendi uzmanlık deneyimlerini paylaşmak üzere bilim, hukuk, siyaset ve sanat alanlarından uzmanları bir araya getirecek.

19 Kasım Cumartesi

Seminer: Marifetli Geçmişlerin Bir Medya Arkeolojisi: Ortadoğulu Geçmişler ve Fütürizmler

Yürütücü: Prof. Jussi Parikka

Konuşmacılar: Prof. Laura Marks, Dr. Ayhan Aytes, Prof. Jussi Parikka, Dr. Azadeh Emadi

Galata Özel Rum İlköğretim Okulu

2 Kasım Çarşamba

17.00-19.00 / Panel: Tekrar

Panelistler, "tekrar"ın tasarım, müzik ve sinemadaki olası tüm anlamlarını kurcalayacak; bir üretim aracı olarak insan, zaman ve mekânla ilişkisini tartışacaklar.

4 Kasım Cuma

17.00-19.00 / Panel: İnsan Hakları ve Suriye'den Yolculuk

Thomas Keenan, Lorenzo Pezzani, Yassin al-Haj Saleh'in aralarında yer aldığı konuşmacılarla Suriye'den uçuş hatlarının tasarımı, evrim ve göç arasındaki ilişki, bir sığınmacı olarak insan hakları talebi ve hümaniteriyen tepkinin usulleri üzerine bir tartışma.

05 Kasım Cumartesi

Bir İthaf Alanı Olarak Mülteci Bedeni: Sağlık, Tasarım ve Siyaset

Düzenleyenler: Helene Nguyen & Pooja Gala

16 Kasım Çarşamba

17.00-19.00

Panel: Bir Gezegen Tasarlamak: Mars / İnsanlık Tarihinin En Büyük Macerası mı Hadsizliği mi?

Yürütücü: Emin Çapa

Konuşmacılar: Fuat Korhan Yelkenci (İstanbul Üniversitesi, Astronomi ve Uzay Bilimleri, Bülent Somay (Bilgi Üniversitesi, Kültürel İncelemeler).

Eğer Mars'ı yaşanabilir hale biz insanlar getireceksek, bütün zayıflıklarımızı, kusurlarımızı da oraya götüreceğiz. Acaba bunlardan ders çıkararak bir gezegen tasarlayabilir miyiz? İnsanı zaafı aşabilir miyiz? Bir gezegen nasıl tasarlanır? Başka bir gezegeni "işgal etmenin" etik/ahlaki sorumluluğu nedir? Dünya'yı biz tasarlamadık ama nasıl dönüştürdük? Başka bir gezegene yerleşmek Dünya'ya karşı sorumluluklarımızı ortadan kaldırır mı? Evren bizim mi? İnsan evrenin hakimi olabilir mi? İnsan evrenin efendisi mi? İnsan evrenin umurunda mı?

Panel ve söyleşiler hakkında ayrıntılı bilgi için: bizinsanmiyiz.iksv.org