

İSTANBUL TASARIM BİENALİ 'TASARIM' YENİ BAŞTAN HAYAL ETMEYE HAZIRLANIYOR

3. İSTANBUL TASARIM BİENALİ 22 EKİM'DE BAŞLIYOR

BİZ İNSAN MIYIZ? TÜRÜMÜZÜN TASARIMI **2 saniye, 2 gün, 2 yıl, 200 yıl, 200.000 yıl**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSİV) tarafından ENKA Vakfı, Petkim ve Vitra eş sponsorluğunda düzenlenen 3. İstanbul Tasarım Bienali için hazırlıklar tüm hızıyla devam ediyor. "İnsan" ve "tasarım" arasındaki yakın ilişkinin derinlemesine inceleneceği bienal, 22 Ekim-20 Kasım 2016 tarihleri arasında "**BİZ İNSAN MIYIZ? : Türümüzün Tasarımı: 2 saniye, 2 gün, 2 yıl, 200 yıl, 200.000 yıl**" başlığıyla, Beatriz Colomina ve Mark Wigley küratörlüğünde gerçekleştirilecek.

Ücretsiz olarak gezilebilecek 3. İstanbul Tasarım Bienali, son 2 saniyeden geçtiğimiz son 200.000 yıla kadar uzanan bir zaman dilimini ele alıyor. Bienalde, **13 ülkeden** tasarımcı, mimar, sanatçı, tarihçi, arkeolog ve bilim insanının **70'in üzerindeki projesi** İstanbul'un farklı bölgelerinde bulunan **5 mekânda** sergilenecek. Karaköy'deki **Galata Özel Rum İlköğretim Okulu**, **Studio-X İstanbul** ve **DEPO**, Bomonti'de yer alan **Alt** ve girişin müze biletiyle yapılacağı Sultanahmet'teki **İstanbul Arkeoloji Müzeleri**, 3. İstanbul Tasarım Bienali'nin bu yılki mekânları arasında yer alıyor.

İnsanlığın başladığı andan itibaren tasarımı yeniden düşünmeyi hedefleyen **3. İstanbul Tasarım Bienali**, birbirine keşişen 4 proje "küme"sinden oluşuyor: **Bedeni Tasarlamak** (Designing the Body), **Gezegeni Tasarlamak** (Designing the Planet), **Yaşamı Tasarlamak** (Designing Life) ve **Zamanı Tasarlamak** (Designing Time). Bienal sergileri ayrıca 3 büyük projeye de zenginleşiyor: **36 ülkeden 200'ün üzerinde videonun** başvurduğu **Açık Çağrı**, 50'nin üzerinde uluslararası yazarın makalelerinin yayımlanacağı ve e-flux işbirliğiyle yürütülen **Superhumanity** projesi ve Türkiye'den farklı disiplinlerden uzmanların bir araya gelerek Türkiye'deki tasarım endüstrisinin bir kronolojisini ve tasarım tarihiyle ilgili bir kütüphane oluşturacakları "**Türkiye Tasarım Kronolojisi**" projesi.

Sergilere ek olarak bienal süresince, Türkiye ve yurtdışından üniversitelerin katıldığı ve bienal teması kapsamında üniversitelerde yapılan çalışmaların sergilendiği **Akademi Programı** da devam edecek ve **panel** ve **söyleşiler** düzenlenecek. Ayrıca İstanbul genelinde farklı bölgelere yayılacak ve özel projelerin ve etkinliklerin yer alacağı **Yaratıcı Mahalleler** projesiyle, kentte tasarım odaklı mekânlara yapılacak yürüyüşleri içeren **Tasarım Rotaları** gibi etkinlikler de gerçekleştirilecek.

Sergi tasarımı **Andrés Jaque** ve Madrid'deki ofisi **Office for Political Innovation** tarafından hazırlanıyor. Bienalin grafik tasarımlarını **Pemra Ataç**, **Yetkin Başarır**, **Özge Güven**, **Okay Karadayılar** ve **Sarp Sözdinler** yapıyor. **Evangelos Kotsioris**'in yardımcı küratör olarak görev aldığı bienalin internet üzerindeki çalışmalarını ise **Iván López Munuera** yürütüyor.

Bienalle ilgili hazırlıkların tüm hızıyla devam ettiğini belirten İstanbul Tasarım Bienali Direktörü **Deniz Ova**, "3. İstanbul Tasarım Bienali 5 ayrı mekânda yer alacak sergilerle bu yıl ilk defa şehre bu denli yayılıyor. İstanbul'un, bölgenin ve de dünyanın kültür-sanat etkinlikleri arasında tasarıma yönelik yenilikçi ve eleştirel yaklaşımıyla özgün bir yer edinen İstanbul Tasarım Bienali, bu yıl sorularını "**BİZ İNSAN MIYIZ?**" teması etrafında kurguluyor; günümüzün en temel sorularından bazılarını tasarım gözünden bakarak düşünceler öneriyor. Bu yıl bizleri, çarpıcı bir tema etrafında kümelenen zengin bir içeriğin daha yoğun bir biçimde tartışılacağı, daha kısa süreli bir bienal bizi bekliyor. 3. İstanbul Tasarım Bienali sergileri, 4 hafta boyunca ücretsiz olarak kapılarını açacak. Kültürel etkinliklerin her zaman iyileştirici ve onarıcı bir güce sahip olduğuna hepimiz gönülden inanıyoruz ve bu yüzden de tüm katılımcılarımız ve ekibimizle bienale büyük bir heyecanla hazırlanıyoruz. Bienalle beraber hep birlikte hayatın farklı katmanlarına yeni bir gözle bakacağız, sergilerimizle ve etkinliklerimizle tüm izleyicilerimize bir nefes alma ve düşünme alanı yaratmayı hedefliyoruz," dedi.

3. İstanbul Tasarım Bienali'nde bizi ne bekliyor

3. İstanbul Tasarım Bienali, "BİZ İNSAN MIYIZ?" teması altında "insan" ve "tasarım" arasındaki yakın ilişkiyi derinlemesine inceleyecek.

Küratörlerin tema hakkındaki metinlerinde de belirttiği gibi:

"İnsanlar ürettikleri tasarımların etkisiyle köklü değişimler geçirirken tasarım dünyası da bir yandan genişliyor. Her şeyin tasarlandığı bir devirde yaşıyoruz: Büyük bir özenle şekillendirdiğimiz kişisel görünümümüz ve dijital kimliğimiz, bizi çevreleyen kişisel cihazlar, yeni maddeler, ara yüzler, ağlar, sistemler, altyapılar, veriler, kimyasallar, organizmalar ve genetik kodların hepsi tasarlanıyor. Her gün uzayın derinliklerinden kendi bedenimiz ve beynimizin derinliklerine uzanan binlerce tasarım katmanını tecrübe ediyoruz.

Tasarım, dünya hâline geldi. İnsanı insan yapan şey de tasarım. İlk aletlerden, katlanarak genişleyen insan kabiliyetine, sosyal yaşamın temelinde tasarım var. Öte yandan tasarım, eşitsizlikler ve yepyeni görmezden gelme biçimleri de oluşturuyor. Bir yandan dünyada hiç olmadığı kadar insan savaş, kanunsuzluk, yokluk ve iklim şartları nedeniyle zorunlu olarak yerinden olurken, diğer yandan insanın genetik yapısı ve iklimin kendisi aktif olarak yeniden tasarlanıyor. Artık "iyi tasarım" olgusuna sığınamayız. Tasarımın baştan tasarlanması gerekiyor."

Bedeni Tasarlamak başlığı altında sergilenen projeler, insan bedeninin kendisinin de nasıl sürekli yeniden inşa edilen bir yapı olduğunu, ellerimizin benzersiz işleyişinden beyin üzerine yapılan son araştırmalara kadar, farklı yönleriyle keşfe çıkıyor. **Gezegeni Tasarlamak** ise bizi geniş topraklar ve ekolojilerdeki insan tasarımı üzerine yeniden düşünmeye davet eden bir dizi proje sunuyor. **Yaşamı Tasarlamak**, üretilen yeni mekanik, elektronik ve biyolojik yaşam formlarını inceliyor. **Zamanı Tasarlamak** da bizi, en eski tarihlerdeki ilk insan aletleri ve süslemelerden, insanlara kendilerini 2 saniye kadar kısa bir sürede tekrar tasarlayabilme olanağı veren sosyal medya kanallarına uzanan yeni bir tür arkeoloji ile tanıştıyor.

Akademi Programı

Akademi Programı kapsamında üniversitelerin yıl boyunca bienal temasına yeni açılımlar kazandırmak ve temanın farklı boyutlarını ortaya çıkarmak amacıyla öğrencilerle birlikte yaptığı çalışmalar izleyicilerle buluşacak. Türkiye'den ve yurt dışından üniversiteler kendi kampüslerinde yapılacak atölye çalışmaları, sergiler ve seminerlerle program kapsamında yer alacaklar.

İstanbul Tasarım Bienali, Yaratıcı Mahalleler Projesiyle Şehre Yayılıyor

3. İstanbul Tasarım Bienali, sergi mekânlarının yanı sıra **Yaratıcı Mahalleler** projesiyle de kent sakinlerinin tasarımla buluşmasını sağlayacak. **Beyoğlu ve çevresinde, Beşiktaş, Şişli, Eminönü, Kuruçeşme ve Sarıyer**'de tasarımcıların ve tasarımla ilgili diğer profesyonellerin kendi mahallelerinde markalarını sergileme imkânı bulacağı **Yaratıcı Mahalleler** kapsamında küçük imalathanelerden büyük markalara, tasarım stüdyolarından mimarlık ofislerine pek çok profesyoneli kendi yaşam alanlarında kent sakinleriyle buluşmaya hazırlanıyor.

İzleyicilerin günlük hayatlarının bir parçası olarak deneyimleyeceği bu projeye kentte var olan tasarım odaklı markalar bienal boyunca kendi mahallelerinde öne çıkacaklar. Bienal bu proje kapsamında sunacağı çalışmalarla kentin tümüyle bütünleşecek ve kentte tasarım olgusunun görünür olacağı bir ortam yaratacak. **Yaratıcı Mahalleler** kapsamında bienal boyunca hafta sonları çeşitli özel etkinlikler de gerçekleştirilecek.

Tasarım Rotaları

3. İstanbul Tasarım Bienali bu yıl da 22 Ekim tarihinden itibaren kentin farklı bölgelerindeki tasarım odaklı ofis, mağaza, atölye, imalathane ve yapıların yanı sıra, çeşitli bölgelerin kendine has dokularının inceleneceği yürüyüşler sunacak. Tasarımın farklı disiplinlerine ve evrelerine dair bilgi edinme ve gözlem yapma olanağı sağlayan **Tasarım Rotaları**, Nişantaşı, Karaköy ve Sultanahmet bölgelerinde yapılacak.

Açık çağrının sonucunda belirlenen 5 proje İstanbul Tasarım Bienali'nde

Küratörler **Beatriz Colomina** ve **Mark Wigley**, bienal teması eksenindeki tartışma alanını en geniş yaratıcı odaklara açmak ve düşüncelerine 3. İstanbul Tasarım Bienali'nin kalbinde yer vermek amacıyla bir açık çağrı yaparak tasarımcıları, mimarları, sanatçıları, grafik tasarımcıları, endüstriyel tasarımcıları, animasyoncuları, veri görselleştirmeye uğraşanları, film yapımcılarını, grupları, dernekleri, sivil toplum kuruluşlarını, laboratuvarları ve her disiplinden diğer paydaşları, bienalin temasını yansıtan iki dakikalık bir video hazırlamaya davet etti.

Küratörler **Beatriz Colomina** ve **Mark Wigley**, İstanbul Film Festivali Direktörü **Kerem Ayan**, Storefront for Art and Architecture Direktörü **Eva Franch i Gilabert**, sanatçı ve film yapımcısı **Amie Siegel** ve küratör **Iván López Munuera**'dan oluşan jüri, **36 ülkenin 68 şehriden** başvuran **200'den fazla videoyu** değerlendirdi. Jüri tarafından seçilen **5 video** bienalde ayrı bir alanda sergilenecek. Kriterlere uyan diğer 141 video çalışması ise bienalde ayrı bir bölümde ziyaretçilere sunulacak.

Bienalde yer alacak 5 video projesi ise şu şekilde:

- **Alper Raif İpek (Ankara, Türkiye)**
- **Dimitris Venizelos (New York, ABD)**
- **Görkem Özdemir (İstanbul, Türkiye)**
- **Jonathan Hadari & Simona Katsman (Tel Aviv, İsrail)**
- **Merve Bedir & Alican İnal (Rotterdam, Hollanda / İstanbul, Türkiye)**

İstanbul Tasarım Bienali ile e-flux işbirliğinde yeni bir proje: "Superhumanity"

3. İstanbul Tasarım Bienali, sanatçı projeleri ve küratöryel çalışmaların duyurulduğu arşiv ve yayın platformu olan **e-flux** ile özel bir işbirliği başlatıyor. E-flux'tan **Nikolaus Hirsch** ve **Anton Vidokle** ile küratörler **Beatriz Colomina** ve **Mark Wigley**'nin bienale özel olarak geliştirdikleri **Superhumanity** adlı proje, tasarım ve mimaride yaygınlaşan fikirlerin bulunduğu yeni bir platform olarak başlatılan **e-flux Architecture**'ın ilk projesi olacak.

Bienalin "**BİZ İNSAN MIYIZ?**" temasından yola çıkan **Superhumanity** projesi, insanlığın sürekli olarak kendi yarattığı eserler tarafından yeniden tasarlandığına ilişkin radikal fikri araştırmayı hedefliyor. Farklı ülkelerden 50'ye yakın yazar, bilim insanı, sanatçı, mimar, tasarımcı, filozof, tarihçi, arkeolog ve antropolog tarafından yazılacak makaleler, Eylül ayının ortasından itibaren e-flux'ta yayınlanacak. Bienal sürecince sergi alanında da yer alacak yazılar daha sonra da bir kitap olarak yayımlanacak.

Makaleleriyle bu projeye katkı sağlayacak isimler arasında:

Lucia Allais, Julieta Aranda, Shumon Basar, Ruha Benjamin, Franco 'Bifo' Berardi, Daniel Birnbaum & Sven-Olov Wallenstein, Ina Blom, Benjamin H. Bratton, Giuliana Bruno, Zeynep Çelik Alexander, Tony Chakar, Mark Cousins, Keller Easterling, Ruben Gallo, Liam Gillick, Joseph Grima, Boris Groys, Rupali Gupte & Prasad Shetty, Güven Güzeldere, Andrew Herscher, Tom Holert, Brooke Holmes, Hu Fang, Francesca Hughes, Andrés Jaque, Lydia Kallipoliti, Tom Keenan, Brian Kuan Wood, Laura Kurgan, Sanford Kwinter, Adrian Lahoud, Sylvia Lavin, Tom Levin, Lesley Lokko, MAP Office, Chus Martínez, Ingo Niermann, Ahmet Öğüt, Trevor Paglen, Spyros Papapetros, Paul Preciado, Raqs Media Collective, Juliane Rebentisch, Sophia Roosth, Martha Rosler, Felicity Scott, Jack Self, Hito Steyerl, Kali Stull & Etienne Turpin, Pelin Tan, Alexander Tarakhovsky, Paulo Tavares, Territorial Agency, Stephan Trüby, Eyal Weizman, Mabel O. Wilson, Liam Young, and Arseny Zhilyaev & Anton Vidokle yer alıyor.

Türkiye'deki tasarımın 200 yıllık tarihi üzerine bir araştırma

3. İstanbul Tasarım Bienali'nin kavramsal çerçevesine paralel olarak **Türkiye Tasarım Kronolojisi** başlığını taşıyan kapsamlı bir çalışma başlatıldı. Bu çalışma ambalaj, grafik tasarım, iletişim ve reklam, konut, mobilya, peyzaj, sanayi yapıları gibi konulara ilave olarak, bugüne kadar tasarım perspektifinden pek de ele alınmamış aydınlatma, oyuncak, müzik, seramik, sağlık, sivil örgütlenmeler gibi alanları da kapsayan bir kronoloji denemesi. Bu deneme, Tanzimat'tan günümüze kadar gelen bir zaman dilimini kapsayacak şekilde hazırlanan metinler aracılığıyla toplumsal, mekânsal, kentsel ve tarihsel anlamda tasarım tarihimize etki eden eşikleri tespit etmeyi ve bu yolla tarih yazımını etkileyecek verimli tartışmalar için bir zemin oluşturmayı hedefliyor. Metinler **Pelin Derviş**'in koordinasyonunda geniş bir uzman ekibin katkısıyla oluşturuluyor. Bu çerçevede, projenin bir diğer bileşeni olan **Gündeliğin Belleği** ise aile ve buluntu fotoğraflar aracılığıyla nesnelere ve mekânlar üzerine bir görsel kaynak oluşturmayı amaçlıyor. Kendine **Merak Kabinesi** adını veren bu büyük ekip, birbirine değen bir seçki üzerinden tartışmalar açabilmenin, tartışmaları dallandıracak kişilere ulaşabilmenin yollarını arıyor. Bu amaçla **Studio-X İstanbul**'un bir bölümü bienal süresince bir araştırma laboratuvarına dönüştürülecek ve kronolojide ele alınan konular üzerine bir dizi tartışma toplantısı düzenlenecek. Bu toplantılar, Merak Kabinesi tarafından hazırlanan provokatif "merak masaları" (mini sergi) etrafında gerçekleşecek. Çalışma kapsamında Studio-X İstanbul, Türkiye'nin tasarım tarihiyle ilgili bienal süresince ve sonrasında açık kaynak olarak hizmet verecek bir tasarım kitaplığı kuruyor. Proje dahilinde yapılacak etkinlikler <http://bizinsanmiyiz.iksv.org/> adresinden takip edilebilecek.

H&M ile Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik atölyesi

3. İstanbul Tasarım Bienali kapsamında, H&M sponsorluğunda, İsveç Başkonsolosluğu ve İsveç Enstitüsü'nün işbirliğiyle Haziran ayında "**Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik**" başlıklı bir atölye çalışması gerçekleştirildi. Tekstil ve moda tasarımı eğitimi alan **20 genç tasarımcı ve öğrenci**, H&M Küresel Malzeme İş Geliştirme Müdürü **Hülya Sevindik Özyiğit**, İsveçli tasarımcı **Johanna Törnqvist** ve moda tasarımcısı ve Moda Tasarımcıları Derneği Başkanı **Mehtap Elaidi** ile birlikte modanın sürdürülebilir ve çevre dostu olabildiğini gösteren atölye çalışmasında geri dönüştürülebilir malzemeler kullandılar.

Katılımcıların tasarladıkları ürünler bir yerleştirmeye dönüştürülerek **12 Ekim'den** itibaren binal süresince **Demirden Tasarım** küratörlüğünde **Adahan İstanbul Hotel**'de sergilenecek. Genç tasarımcıların ürettiği ürünler arasında **en başarılı tasarımı** ise, Föreningen Handarbetets Vänner / Friends Of Handicraft CEO'su **Lotta Ahlvar**, H&M Kreatif Danışmanı **Ann Sofie Johansson**, H&M Türkiye İletişim Müdürü **Pelin Atay Kuran**, Glamour Dergisi Genel Yayın Yönetmeni **Özge Sarıkadılar**, İstanbul Moda Akademisi'nden moda tasarımı eğitmeni **Raf Stesmans**, kreatif danışman/moda yazarı **Ece Sükan** ve moda tasarımcısı **Zeynep Tosun**'dan oluşan jüri sergi açılışında açıklayacak.

3. İstanbul Tasarım Bienali yayınları

3. İstanbul Tasarım Bienali için üç ayrı yayın hazırlanıyor. Bu yayınlar arasında yer alan ve küratörler Beatriz Colomina ve Mark Wigley'in hazırladığı bienalin temasına odaklanan "**Biz İnsan Mıyız?: Tasarım Arkeolojisine Dair Notlar**" başlıklı kitap, **İKSV** ve **Lars Müller Yayınevi** tarafından basılacak. Bienal sergileri ve tüm etkinliklerin detaylarının yer aldığı **rehber** İKSV tarafından yayımlanırken sergideki projelerin ve katılımcıların detaylarıyla birlikte Açık Çağrı sunumlarını, Superhumanity ve Türkiye Tasarım Kronolojisi projelerine dair bilgileri, bienal sergisinin tasarımına, grafik tasarım yaklaşımına ve sosyal medya çalışmalarına dair metinleri içeren **katalog** da **Yapı Kredi Yayınları** tarafından dağıtılacak.

Tüm yayınlar, 22 Ekim tarihinden itibaren Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, Alt ve seçkin kitap evlerinde yer alacak. Rehber ve kataloga ayrıca AppStore'dan indirilebilen İKSV Kitaplık uygulamasından ulaşılabilir.

3. İstanbul Tasarım Bienali destekçileri

3. İstanbul Tasarım Bienali, **İKSV** tarafından **ENKA Vakfı**, **Petkim** ve **VitrA** eş sponsorluğunda gerçekleştiriliyor.

"**Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik**" atölyesi, **H&M** sponsorluğunda, **İsveç Başkonsolosluğu** ve **İsveç Enstitüsü**'nün işbirliğiyle yapılıyor. **E-flux** işbirliğiyle yapılan **Superhumanity** projesini **Ernst Schering Vakfı**, **MMCA** ve **Govett-Brewster Art Gallery** destekliyor. Panel ve söyleşi sponsorluğunu **VitrA** üstleniyor.

Bienale katkı sağlayan diğer kuruluşlar arasında **Princeton Üniversitesi**, **Columbia Üniversitesi Mimarlık Fakültesi**, **Acción Cultura Española (AC/E)**, **Graham Vakfı**, **Japon Vakfı**, **Elise Jaffe + Jeffrey Brown**, **British Council**, **SAHA**, **Southampton Winchester Üniversitesi Sanat Fakültesi**, **Türk Tuborg AŞ**, **Hero Yazılım** ve **3Dörtgen** yer alıyor.

MasterCard ve Paşabahçe Mağazaları'nın **OMNIA** koleksiyonu ise bienalde özel projelerle yer alıyor. OMNIA, Kanyon'da özel bir enstalasyon sunmayı planlıyor. Bienalin otomotiv sponsorluğunu **Volvo Car Turkey** üstleniyor.

İKSV'nin tüm festivallerine Öncü Sponsor **Eczacıbaşı Holding**, Resmi İletişim Sponsoru **Vodafone**, Resmi Taşıyıcı **DHL**, Konaklama Sponsoru **The Marmara Collection**, Sigorta Sponsoru **Zurich Sigorta**, Sağlık Sponsoru **Memorial Sağlık Grubu** ve Servis Sponsorları **Navitas**. **GFK**, **directComm Marketing Group** ile **AGC** destek veriyor.

İstanbul Tasarım Bienali, **Başbakanlık Tanıtma Fonu**, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı**, **İstanbul Büyükşehir Belediyesi** ve **Beyoğlu Belediyesi** tarafından da destekleniyor.

Bienal akreditasyonu

3. İstanbul Tasarım Bienali'ni, ön izleme günleri olan 20-21 Ekim tarihlerinde ziyaret etmek isteyen basın mensupları, profesyoneller ve akademisyenler akreditasyon başvurularını 14 Ekim tarihine kadar bizinsanmiyiz.iksv.org/basin adresinden gerçekleştirebilirler. Bienalin basın toplantısı 20 Ekim sabahı yapılacak.

3. İstanbul Tasarım Bienali ile ilgili ayrıntılı bilgi için:

<http://bizinsanmiyiz.iksv.org/>

3. İstanbul Tasarım Bienali ile ilgili gelişmeleri sosyal medyada takip etmek için:

[facebook.com/istanbultasarimbienali](https://www.facebook.com/istanbultasarimbienali)

twitter.com/tasarimbienali

[instagram.com/tasarimbienali/](https://www.instagram.com/tasarimbienali/)

[istanbuldesignbiennial.tumblr.com](https://www.istanbuldesignbiennial.tumblr.com)

[pinterest.com/istanbuldesignb](https://www.pinterest.com/istanbuldesignb)

Snapchat: tasarimbienali

#bizinsanmiyiz / #arewehuman / #istanbultasarimbienali / #istanbuldesignbiennial